

BUKUDANDA NGA

(... EL FINAL DE UNA BANDA)

de Jordi Galcerán



MARINA VIEJO

MARÍA TORREGROSA

BORJA EDOGAWA

JOSÉ MIGUEL SANTACREU / PABLO L. MAS

SALVADOR FORNER / ANTONIO NAVARRO

“Silvia”

“Berta”

“Manel”

“Gorka”

“Jaime”

Dirección Miguel Segura

BURUNDANGA

Reparto

SILVIA	Marina Viejo
BERTA	María Torregrosa
MANEL	Borja Edogawa
GORKA	José Miguel Santacreu / Pablo L. Mas
JAIME	Salvador Forner / Antonio Navarro

Equipo artístico

Cartelería	José Luis Ortín
Video	José Miguel Santacreu
Fotografía	José Luís Ortín
Iluminación	Alejandro Andreu
Música	Miguel de Segura
Escenografía	Monteatre Producciones
Dirección	Miguel Segura

Sinopsis

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel -su novio; pero todavía no se ha atrevido a decírselo y es que no sabe que hacer. Por no saber, no sabe si su novio realmente la quiere.

Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad. Una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica.

Si se la administra a Manel, podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar, si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=WLvSwkl5erI&feature=youtu.be>

Marina **Viejo**



Teatro

2019: "**Burundanga**". Jordi Galcerán. Aula Fundación Cam. Monteatre. (Estreno)

2012: "**Annie**" Musical. Señorita Hannigan. Colegio Salesianos.

2009: "**Criaturas**". Compañía T de Teatro. Teatro Raspeig.

2008: "**Criatures**". Companya T de Teatre. Teatro Raspeig.



María Torregrosa

Teatro

2019: "*Burundanga*". Jordi Galcerán. Aula Fundación Cam. Monteatre. (Estreno)

2018: "*Fuga*". Jordi Galcerán. Aula Fundación CAM. Teatro Raspeig

Borja Edogawa



Teatro

- 2019 *“Jaume I”* Comisión Municipal de Fiestas. San Vicente del Raspeig.
- 2017 *“Sentenciados”* Lex V Davies y Miguel Such. Comodín Estudio Actores.
“Todo en mí” Lex V Davies. Comodín Estudio Actores.
- 2016 *“La casa de Bernarda Alba”* de Federico García Lorca. Comodín Estudio Actores.
“Petición de mano” de Anton Chéjov. Comodín Estudio Actores.
- 2015 *“Cabaret”* de Bob Fosse. Compañía Ballet Iván Gómez.
“Las aventuras de Joan y Colin” de Ivan Gómez. Compañía Ballet Iván Gómez.
“Los Figurantes” de José Sanchís. Comodín Estudio Actores.
- 2014 *“24/7”* de Albert Giner. Centro 14. Alicante.

Audiovisual

- 2020 *“Llengua Morta”* de Fer Zaragoza.
- 2019 *“CORRED”* de Joan Chapuli.
- 2018 *“Bruja, mala puta”* de Maki Calaverator.
“Family Tapes” de Fer Zaragoza.
- 2015 Figurante *“Juego de Tronos”*. (Temporada 6. Peñíscola)

Distinciones

- 2020 Nominación al cortometraje *“Llengua Morta”* de Fer Zaragoza. Sección Alicante Cinema del Festival de Cine. Alicante 2020.
- 2014 Premio a la mejor interpretación masculina. Muestra de Actores 2014. Comodín Estudio Actores.



José Miguel
Santacreu

Teatro

- 2019: "**Burundanga**". Jordi Galcerán. Aula Fundación Cam. Monteatre. (Estreno)
- 2019: "**La tempestad**". William Shakespeare. Universidad de Alicante.
- 2019: "**En defensa de un concierto de despedida**". Lola Blasco. Universidad de Alicante
- 2018: "**En defensa de un concierto de despedida**". Lola Blasco. Universidad de Alicante
- 2018: "**Comedia sin título**". Federico García Lorca. Universidad de Alicante.
- 2017: "**Comedia sin título**". Federico García Lorca. Universidad de Alicante.
- 2016: "**Burundanga**". Jordi Galcerán. San Vicente. Teatro Raspeig.
- 2016: "**La familia del tío Melero**". Manuel Soto Lluch. Ràfol d'Almunia. Teatro Raspeig.
- 2016: "**Això era i no era**". Pasqual Alapont. San Vicente. Teatro Raspeig.
- 2015: "**Això era i no era**". Pasqual Alapont. San Vicente. Teatro Raspeig.
- 2013: "**La familia del tío Melero**". Manuel Soto Lluch. L'Orxa. Teatro Raspeig.
- 2013: "**La placeta de la concòrdia**". Luis Juan Alcaraz. San Vicente. Teatro Raspeig.
- 2007: "**Te pillé caperucita**". Carlos Cano. Aspe. Teatro Raspeig.
- 2006: "**Te pillé caperucita**". Carlos Cano. San Vicente. Teatro Raspeig.

Salvador Forner



Teatro

2019: "*Burundanga*". Jordi Galcerán. Aula Fundación Cam. Monteatre (Estreno)

2017: "*Burundanga*". Jordi Galcerán. Teatro Raspeig.

2017: "*Ni tú, ni ta tía*". Rafael Calvo i Cardona. Teatro Raspeig.

2016: "*Burundanga*". Jordi Galcerán. Teatro Raspeig.

2016: "*La familia del tío Melero*". Manuel Soto Lluch. Teatro Raspeig.

2015: "*Això era i no era*". Pasqual Alapont. Teatro Raspeig.

2015: "*C de comedia*". Autores varios. Teatro Raspeig.



Antonio Navarro

Teatro

- 2019: *"Burundanga"* de Jordi Galcerán. Aula CAM. Alicante.
- 2018: *"Mentiras, incienso y mirra"* de Juan Luis Iborra y Antonio Albert. Aspe.
- 2017: *"Mentiras, incienso y mirra"* de Juan Luis Iborra y Antonio Albert. San Vte.
- 2015: *"C de comedia"* de autores varios. Adaptación de Miguel Segura.
- 2014: *"Fuga"* de Jordi Galcerán.
"Concentrados de humor, dolor y terror" de autores varios.
- 2012: *"Lucía"* de Diana de Paco.
- 2009: *"La cova del llop"* de Rafael Calvo i Cardona.
- 2009: *"Saltar del armario"* de Rafael Mendizabal.
- 2009: *"La cena de los idiotas"* versión de Paco Mir.
"Criaturas" de T de Teatre.
- 2008: *"Pseudolo"* de Plauto.

Cine

- 2019: Corto. *"C'est la vie"*
- 2012: Corto. *"Lucas, su abuelo y Raquel Welch"*.
- 2012: Mediometrage. *"Soñando con el final"*.
- 2012: Largometraje. *"593 vidas"*.
- 2012: Largometraje. *"El amor y otras desgracias"*.
- 2012: Corto. *"Marditos bastardos"*.