

# TRES

de Juan Carlos Rubio



ROCÍO  
ÁNGELA  
CARLOTA  
JOSÉ RAMÓN

Beatriz Elvira  
Chari Sansano  
Eliana Santamaría  
Raúl Vera

Dirección Miguel Segura



# TRES

## Reparto

ROCÍO

ÁNGELA

CARLOTA

JOSÉ RAMÓN

**Beatriz Elvira**

**Chari Sansano**

**Eliana Santamaría**

**Raúl Vera**

## Equipo artístico

Cartelería

Fotografía

Iluminación

Sonido

Escenografía

Dirección

**José Luis Ortín**

**José Luís Ortín**

**Alejandro Andreu**

**Miguel Segura Sogorb**

**Monteatre Producciones**

**Miguel Segura**

## Sinopsis

Tres amigas inseparables desde la infancia Rocío, Ángela y Carlota deciden organizar una cena para comentar el devenir de sus vidas. Llegan a la conclusión de que ninguna de ellas ha visto cumplido su sueño de ser madre. Deciden buscar el hombre ideal que las embarace a las tres.

## Autor

Juan Carlos Rubio

## Género

Comedia

## Recomendación

Mayores de 18 años

## Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=IQomaGR8TKE>

## Prólogo a la obra

Soy espectadora, una apasionada devoradora de buen teatro. Y desde esta perspectiva he podido comprobar que las obras de Juan Carlos Rubio, bajo una pretendida apariencia de sencillez una osadía y riesgo admirables, tratando los temas más variados (la importancia de vivir el presente en 100 m<sup>2</sup>, la intolerancia y la xenofobia en *Arizona*, o las deudas que nos atenazan al pasado, en el caso de *Las heridas del viento*) sin que nosotros, el público, nos percatemos de la dimensión de lo visto y sentido hasta que abandonamos el teatro y nos enfrentamos de nuevo a nuestra cotidiana realidad.

Pero, además, soy actriz ¡desde hace mucho tiempo! Y he tenido el placer de estrenar en España, y con mucho éxito, dos textos suyos: *Humo*, en compañía de un maravilloso elenco, Juan Luis Galiardo, Gemma Giménez y Bernabé Rico, una obra ácida e inteligente acerca de la verdad y la mentira en la sociedad que nos ha tocado vivir. Y *Tres*, junto a mis adorados compañeros Nuria González, Aurora Sánchez y Octavi Pujades, con la que he recorrido más de 120 ciudades, abarrotando teatros y arrancando miles de carcajadas a lo largo de dos años.

*Tres*, una obra presentada con anterioridad en varios países americanos (como sucede con buena parte de la producción de Juan Carlos) ha supuesto ante todo una hora y media de feliz terapia para el público, actores y técnicos. En las más de 200 representaciones que han tenido lugar no han faltado las sonrisas, las carcajadas, los aplausos... ¡los alaridos!. Tanto jolgorio se montaba en el patio de butacas que, en ciertos momentos, una parte del público chistaba a la otra para que cerraran la boca y pudiesen entender los siguientes diálogos.

En esta ocasión la excusa argumental elegida por el autor, la reunión de tres disparatadas amigas que tras treinta años sin verse deciden ser madres al unísono, sirve para, además de regalarnos un rosario de divertidísimas situaciones, hablar de temas como la amistad, la maternidad, la capacidad para cometer locuras o el concepto, tan traído y tan llevado en los últimos tiempos de ¿qué es una familia? Pues bien, en esta obra mi personaje Rocío, lo deja bien claro: “Una familia es un grupo de seres que tienen un proyecto de vida en común...”. Y da igual que ese núcleo familiar esté compuesto por un padre y una madre, dos padres, dos madres, un solo progenitor ¡o tres enloquecidas cincuentonas!

Y si como autor Juan Carlos ha sabido elegir temas que conectan con el corazón y la mente del espectador, crear personajes repletos de matices y dialogar con maestría, me quiero detener unos instantes en otra labor que, desde el estreno de *Humo* en el 2007, ha asumido con regularidad la de dirigir.

He tenido la enorme suerte de trabajar con magníficos directores que me han enseñado y a los que debo mucho, pero la generosidad de Juan Carlos me ha proporcionado una confianza en mi misma y una relación en el escenario que no había experimentado hasta conocerle. Y es que el dirige sus espectáculos con una lógica y sentido común que hace innecesario el tortuoso y excesivamente largo trabajo de mesa y de introspección de los actores del “Método”.

Juan Carlos posee humildad e inteligencia, una magnífica mezcla que le sirve tanto para no aferrarse en los ensayos a una frase que no termina de funcionar y transformarla en otra más eficaz, como para desdoblarse y transitar por los diferentes roles de autor, director, productor, y sobre todo, compañero, con una elegancia y naturalidad deliciosas. En fin, para no eternizar este prólogo ¡qué no he visto a alguien más parecido a un ángel ni en pintura!

Ahora se publica *Tres*. Y es Juan Carlos me ha pedido que sea yo quien lo presente, que nadie mejor que yo, que he vivido tan de cerca el proceso de gestación de esta obra, para animarles a su lectura. Pues eso hago ¡les animo!. ¡Lean, que el teatro también se lee!. Disfruten de este niño que hemos parido con esfuerzo, amor y mucha felicidad. Ahora lo tienen en sus manos... ¡Cuídenlo, que sus madres siempre lo recordaremos con cariño!

Kiti Mánver  
Actriz



Beatriz **Elvira**



## **Teatro**

2022: **"No es tan fácil"** de Paco Mir. Fundación Mediterráneo. Alicante. Monteatre Cultural.

**"Tanatorio"** de José Manuel Vidal. Isla de Cuba. Alicante. Sirocco Teatro.

2021: **"Tanatorio"** de José Manuel Vidal. Centro Imaginalia. Alicante. Sirocco Teatro.

**"Tanatorio"** de José Manuel Vidal. Fundación Mediterráneo. Alicante. Sirocco Teatro.

2020: **"Y el atraco pa'cuándo"** de José Manuel Vidal. Fundación Mediterráneo. Alicante. Sirocco Teatro.

2019: **"Como la vida misma"** de José Manuel Vidal. Isla de Cuba. Alicante. Taller de Teatro Melpómene.

**"Fuera de control"** de Sirocco Teatro. Isla de Cuba. Alicante.



## Chari Sansano

### Teatro

- 2022: **"Cor i Terra"**. Aula de Teatro de la Universidad de Alicante. Ivan Jiménez.
- 2021: **"Cor i Terra"**. Aula de Teatro de la Universidad de Alicante. Ivan Jiménez.
- 2020: **"TRES"**. Juan Carlos Rubio. Monteatre Cultural.
- 2019: **"La tempestad"**. William Shakespeare. Universidad de Alicante.
- 2019: **"Mentiras, incienso y mirra"** de Juan Luis Iborra y Antonio Albert. Raspeig.
- 2018: **"Mentiras, incienso y mirra"** de Juan Luis Iborra y Antonio Albert. Raspeig.  
**"Comedia sin título"** de F. García Lorca.
- 2017: **"La Marea"** Aula de teatro universitario. Gira 2017-2018. Premios obtenidos 18.
- 2016: **"Quedan detenidos"**. Teatro Raspeig. San Vicente de Raspeig.  
**"Això era i no era"** Pascual Alapont. Teatro Raspeig. San Vicente de Raspeig.
- 2015: **"C de Comedia"**. Teatro Raspeig. San Vicente de Raspeig.
- 2014: **"Las Asambleístas"** de Aristófanes. Teatro Universitario de Alicante.
- 2013: **"Cos a cos"**. Compañía de Teatre Universitari d'Alacant.
- 2012: **"Lisístrata"**. Teatro Universitario de Alicante. Alicante a Escena. Premio del Público.
- 2011: **"Nuestra Ciudad"**. Muestra de Teatro (fin de curso Aula Abierta).
- 2010: Muestra de Teatro (fin de curso Aula Abierta). Alejandro Casona.  
**"Hombres"** (T de teatro). Teatro Raspeig. San Vicente de Raspeig.
- 2009: **"La Marquesa Rosalinda"**. Muestra de Teatro (Aula Abierta). Valle Inclán.

### Cine

- 2016: **"Atrevimiento"**. Largometraje. Fernando Alonso Frías. Producción *Fórmula Idónea*.
- 2014: **"La última cena"**. Cortometraje. Producción TEADA. Festival de Cine de Alicante.  
**"Teresa cuerpo de Cristo y Manolete"**. Figurante en la Ciudad de la Luz.



## **Radio**

1988-1991. Locutora de Radio España.

## Eliana Santamaría



### Teatro

- 2022: *“Lavar, marcar y enterrar”* de Juanma Pina. Aigües. Alicante.  
*“Los palomos”* de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.
- 2021: *“Lavar, marcar y enterrar”* de Juanma Pina. Sant Joan. Alicante.
- 2020: *“Los palomos”* de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.  
*“Las Tesmoforias”* de Elizabeth Sogorb. UPUA. Varias poblaciones.
- 2019: *“Los palomos”* de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.  
*“Las Tesmoforias”* de Elizabeth Sogorb. UPUA. Varias poblaciones.  
*“Qué linda eres”* de Fran de Ana. Sant Joan. Alicante.
- 2017: *“El arte de la entrevista”* de Juan Mayorga. Sant Joan. Alicante
- 2016: *“Café”* de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.
- 2015: *“Antígonas”* de Noé Vicente. Sant Joan. Alicante.  
*“Antígonas”* de Noé Vicente. Jardines Diputación. Alicante.

### Cine

- 2022 : Cortometraje *“El día de los enamorados”* de Andrés Romero. Figurante Serie *“XHOXB”* 2ª temporada. Figurante.
- 2021: Cortometraje *“Las buscavidas”* de Salva Monleón.  
Cortometraje *“Altabix”*. Capítulo 4 de Webserie *“Sense Bergoña”*. UMH.  
Cortometraje *“La mirada”* de Daniel López y Angele Martens.



Cortometraje "**Fuerza Vital**" de Salva Monleón.  
Cortometraje "**La ventana**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.  
Cortometraje "**Familia**". Oscar la Red. Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.  
Cortometraje "**Mi otro yo**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.  
Cortometraje "**Como tú**". Marco Gosálvez. Profesor de Cinética.  
Cortometraje "**Historia de Alicante, entre dos castillos**" de Santiago Gatto. Figurante  
Cortometraje "**Masclétá**" de Santiago Gatto. Figurante  
2020: Cortometraje "Mesalina". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.  
2019: Cortometraje "Secta". Falso documental. Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.  
Cortometraje "**La explicación**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.  
Cortometraje "**Deus ex machina**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.  
2017: Cortometraje "**Como un lastre**". Manhal Aziz.  
Cortometraje "**Actos**". Manuel Simón.  
2016: Cortometraje "**Despierta y abre los ojos**". Manuel Martínez.  
Cortometraje "**Silencio**" Jesús Chorro  
2015: Largometraje "**Nueve bares**" de Ángel Puado. Figurante  
2014: Cortometraje "**Ahora me toca a mí**". Fele Pastor y Ángel Puado.  
2009: Largometraje "**Un buen hombre**" Juan Martínez Moreno. Figurante. Ciudad de la Luz

## Publicidad

2018: Videoclip "**Teoría de la Negatividad**" de Vinze. Figurante  
2016: Spot para Eurocasa. Manuel Galipienso  
Campaña Mecenazgo Verde "**Gran Plan**". Oceánica Producciones.  
Video-promo para AnonYBros . Figurante. Oceánica Producciones.

## Presentadora

2021: Gala "**A la llum de la lluna**" Sant Joan d'Alacant  
2019: Gala de Inauguración del "**XXI Festival de Cine**" de Sant Joan d'Alacant

Raúl Vera



## Teatro

2021: *"El pequeño Príncipe"*. Adaptación de *"Le petit Prince"* por Adán Rodríguez. Auditorio de Torrevieja. EAE Adán Rodríguez.

2021: *"La gran Gala"* de Adán Rodríguez. Gala Rafal en corto. Rafal. EAE Adán Rodríguez.

2021: *"Edipo Rey"* de Sófocles. Muestra de Teatro de L'Alcúdia. Concentaina. Aula de Teatro UMH.

## TV

2021: Spot. *"Los tiempos han cambiado"*. Grupo Marcos Automoción.