

TRES

de Juan Carlos Rubio



ROCÍO
ÁNGELA
CARLOTA
JOSÉ RAMÓN

Beatriz Elvira
Isabel Verdejo
Eliana Santamaría
Raúl Vera

Dirección **Miguel Segura**

TRES

Reparto

ROCÍO

ÁNGELA

CARLOTA

JOSÉ RAMÓN

Beatriz Elvira

Isabel Verdejo

Eliana Santamaría

Raúl Vera

Equipo artístico

Cartelería

José Luis Ortín

Fotografía

José Luís Ortín

José Luís Ibáñez

Iluminación

Alejandro Andreu

Sonido

Miguel Segura Sogorb

Escenografía

Monteatre Producciones

Dirección

Miguel Segura

Sinopsis

Tres amigas inseparables desde la infancia Rocío, Ángela y Carlota deciden organizar una cena para comentar el devenir de sus vidas. Llegan a la conclusión de que ninguna de ellas ha visto cumplido su sueño de ser madre. Deciden buscar el hombre ideal que las embarace a las tres.

Autor

Juan Carlos Rubio

Género

Comedia

Recomendación

Mayores de 18 años

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=tTDsbhbeMgs>

Prólogo a la obra

Soy espectadora, una apasionada devoradora de buen teatro. Y desde esta perspectiva he podido comprobar que las obras de Juan Carlos Rubio, bajo una pretendida apariencia de sencillez una osadía y riesgo admirables, tratando los temas más variados (la importancia de vivir el presente en 100 m², la intolerancia y la xenofobia en *Arizona*, o las deudas que nos atenazan al pasado, en el caso de *Las heridas del viento*) sin que nosotros, el público, nos percatemos de la dimensión de lo visto y sentido hasta que abandonamos el teatro y nos enfrentamos de nuevo a nuestra cotidiana realidad.

Pero, además, soy actriz ¡desde hace mucho tiempo! Y he tenido el placer de estrenar en España, y con mucho éxito, dos textos suyos: *Humo*, en compañía de un maravilloso elenco, Juan Luis Galiardo, Gemma Giménez y Bernabé Rico, una obra ácida e inteligente acerca de la verdad y la mentira en la sociedad que nos ha tocado vivir. Y *Tres*, junto a mis adorados compañeros Nuria González, Aurora Sánchez y Octavi Pujades, con la que he recorrido más de 120 ciudades, abarrotando teatros y arrancando miles de carcajadas a lo largo de dos años.

Tres, una obra presentada con anterioridad en varios países americanos (como sucede con buena parte de la producción de Juan Carlos) ha supuesto ante todo una hora y media de feliz terapia para el público, actores y técnicos. En las más de 200 representaciones que han tenido lugar no han faltado las sonrisas, las carcajadas, los aplausos... ¡los alaridos!. Tanto jolgorio se montaba en el patio de butacas que, en ciertos momentos, una parte del público chistaba a la otra para que cerraran la boca y pudiesen entender los siguientes diálogos.

En esta ocasión la excusa argumental elegida por el autor, la reunión de tres disparatadas amigas que tras treinta años sin verse deciden ser madres al unísono, sirve para, además de regalarnos un rosario de divertidísimas situaciones, hablar de temas como la amistad, la maternidad, la capacidad para cometer locuras o el concepto, tan traído y tan llevado en los últimos tiempos de ¿qué es una familia? Pues bien, en esta obra mi personaje Rocío, lo deja bien claro: “Una familia es un grupo de seres que tienen un proyecto de vida en común...”. Y da igual que ese núcleo familiar esté compuesto por un padre y una madre, dos padres, dos madres, un solo progenitor ¡o tres enloquecidas cincuentonas!

Y si como autor Juan Carlos ha sabido elegir temas que conectan con el corazón y la mente del espectador, crear personajes repletos de matices y dialogar con maestría, me quiero detener unos instantes en otra labor que, desde el estreno de *Humo* en el 2007, ha asumido con regularidad la de dirigir.

He tenido la enorme suerte de trabajar con magníficos directores que me han enseñado y a los que debo mucho, pero la generosidad de Juan Carlos me ha proporcionado una confianza en mi misma y una relación en el escenario que no había experimentado hasta conocerle. Y es que el dirige sus espectáculos con una lógica y sentido común que hace innecesario el tortuoso y excesivamente largo trabajo de mesa y de introspección de los actores del “Método”.

Juan Carlos posee humildad e inteligencia, una magnífica mezcla que le sirve tanto para no aferrarse en los ensayos a una frase que no termina de funcionar y transformarla en otra más eficaz, como para desdoblarse y transitar por los diferentes roles de autor, director, productor, y sobre todo, compañero, con una elegancia y naturalidad deliciosas. En fin, para no eternizar este prólogo ¡qué no he visto a alguien más parecido a un ángel ni en pintura!

Ahora se publica *Tres*. Y es que Juan Carlos me ha pedido que sea yo quien lo presente, que nadie mejor que yo, que he vivido tan de cerca el proceso de gestación de esta obra, para animarles a su lectura. Pues eso hago ¡les animo!. ¡Lean, que el teatro también se lee!. Disfruten de este niño que hemos parido con esfuerzo, amor y mucha felicidad. Ahora lo tienen en sus manos... ¡Cuídenlo, que sus madres siempre lo recordaremos con cariño!

Kiti Mánver
Actriz

Beatriz Elvira



Teatro

- 2024: *"Tres"* de Juan Carlos Rubio. Teatro Principal. Requena. Valencia. Monteatre Cultural.
"Compañeras de piso" de José Manuel Vidal. Torrellano. Alicante. Sirocco Teatro.
- 2023: *"Tres"* de Juan Carlos Rubio. Auditorio de La Romana. Alicante. Monteatre Cultural.
"Tres" de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Aigües. Alicante. Monteatre Cultural.
"Tres" de Juan Carlos Rubio. Casa Cultura. L'Alfàs del Pi. Alicante. Monteatre Cultural.
"Tres" de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Castalla. Alicante. Monteatre Cultural.
- 2022: *"Tres"* de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Onil. Alicante. Monteatre Cultural.
- 2022: *"No es tan fácil"* de Paco Mir. Fundación Mediterráneo. Alicante. Monteatre Cultural.
"Tanatorio" de José Manuel Vidal. Isla de Cuba. Alicante. Sirocco Teatro.
- 2021: *"Tanatorio"* de José Manuel Vidal. Centro Imaginalia. Alicante. Sirocco Teatro.
"Tanatorio" de José Manuel Vidal. Fundación Mediterráneo. Alicante. Sirocco Teatro.
- 2020: *"Y el atraco pa'cuándo"* de José Manuel Vidal. Fundación Mediterráneo. Alicante. Sirocco Teatro.
- 2019: *"Como la vida misma"* de José Manuel Vidal. Isla de Cuba. Alicante. Taller de Teatro Melpómene.
"Fuera de control" de Sirocco Teatro. Isla de Cuba. Alicante.



Isabel Verdejo

Teatro

- 2024: **"La Casa de Bernarda Alba"** de Lorca. Casa Cultura. Mutxamel. Cinetika
"El tango de la cárcel" Musical Chicago. Fundación Mediterráneo. Alicante. Art Corpore
"Los sin papeles" Musical Notre Dame París. Casa Cultura. San Juan de Alicante. EMT San Juan
- 2022: **"Soliloquia"** de Marco Gosalvez y Matilde Albert. Casa Cultura. Mutxamel. Cinetika
- 2021: **"Señales"** de Marco Gosalvez y Matilde Albert. Casa Cultura. Mutxamel. Cinetika

Cine

- 2023: **"Menudo pastel"**. Cortometraje. Escuela de Comunicación y Periodismo UMH
"Reborn". Web serie de Salva Monleón. Toma 5. Figuración.
- 2022: **"Joan"**. Cortometraje de Santiago Gatto
"El día de los enamorados". Cortometraje de Andrés Romero
"No me defraudes". Cortometraje. Escuela de Comunicación Audiovisual UMH
- 2021: **"La mirada"**. Cortometraje de Daniel Chaguaceda
"El matadero". Cortometraje de Marco Gosalvez.
"Como tú". Cortometraje de Marco Gosalvez.
"La Ventana". Cortometraje. Escuela de Comunicación Audiovisual UMH
"Humo". Cortometraje. Escuela de Comunicación Audiovisual UMH

2021: ***“Los inquilinos”***. Cortometraje de Daniel Chaguaceda
“Memoria histórica” de Santiago Gatto. Figuración
“Space Frankie” de David Valero. Figuración

Publicidad

2023: ***“8 años de la creación de los ODS”***. Grupo Idex Relevant Communication
2022: ***“Jornada talento”***. Spot Trailer. Universidad de Cartagena. Toma 5
2021: ***“Hotel La Milagrosa”***. Spot publicitario. Toma 5
“Escuela oficial de idiomas de Alcoy”. Spot publicitario. Toma 5

Presentadora

2023: ***“Gala Reborn”***. Casa Cultura. El Campello
2020: ***“Día de la mujer”***. Cruz Roja Española. Alicante

Eliana Santamaría



Teatro

- 2024: **"Tres"** de Juan Carlos Rubio. Teatro Principal. Requena. Valencia. Monteatre Cultural.
"Bajo las raíces de la Viña" Teatralización. Refugio Pedro José. Maniquí Teatre.
"Rebeldías posibles". Luis García-Araus. Auditorio Sant Joan. Alacant. Maniquí Teatre.
"Rebeldías posibles". Luis García-Araus. Auditorio L'Alfaz del Pi. Maniquí Teatre.
"Rebeldías posibles". Luis García-Araus. Carcaixent. Valencia. Maniquí Teatre.
- 2023: **"Tres"** de Juan Carlos Rubio. Auditorio de La Romana. Alicante. Monteatre Cultural.
"Tres" de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Aigües. Alicante. Monteatre Cultural.
"Rebeldías posibles". Luis García-Araus. Auditorio Sant Joan. Maniquí Teatre.
"Tres" de Juan Carlos Rubio. Casa Cultura. L'Alfàs del Pi. Alicante. Monteatre Cultural.
"Tres" de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Castalla. Alicante. Monteatre Cultural.
- 2022: **"Tres"** de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Onil. Alicante. Monteatre Cultural.
"Lavar, marcar y enterrar" de Juanma Pina. Aigües. Alicante.
"Los palomos" de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.
- 2021: **"Lavar, marcar y enterrar"** de Juanma Pina. Sant Joan. Alicante.
- 2020: **"Los palomos"** de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.
"Las Tesmoforias" de Elizabeth Sogorb. UPUA. Varias poblaciones.
- 2019: **"Los palomos"** de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.
"Las Tesmoforias" de Elizabeth Sogorb. UPUA. Varias poblaciones.
"Qué linda eres" de Fran de Ana. Sant Joan. Alicante.
- 2017: **"El arte de la entrevista"** de Juan Mayorga. Sant Joan. Alicante
- 2016: **"Café"** de Noe Vicente. Sant Joan. Alicante.
- 2015: **"Antígonas"** de Noé Vicente. Sant Joan. Alicante.
"Antígonas" de Noé Vicente. Jardines Diputación. Alicante.

Cine

- 2024: XXIV Edición del Festival de Cine. Sant Joan d'Alacant. Miembro del jurado.
Cortometraje "**El limpia.SL**". E. C. Audiovisual UMH.
- 2023: Cortometraje "**Oasis**". Capítulo piloto. E. C. Audiovisual UMH.
- 2022 : Cortometraje "**Prácticas remuneradas**". E. C. Audiovisual UMH.
Cortometraje "**El día de los enamorados**" de Andrés Romero. Figurante
Serie "**XHOXB**" 2ª temporada. Figurante.
- 2021: Cortometraje "**Las buscavidas**" de Salva Monleón.
Cortometraje "**Altabix**". Capítulo 4 de Webserie "Sense Bergoña". UMH.
Cortometraje "**La mirada**" de Daniel López y Angele Martens.
Cortometraje "**Fuerza Vital**" de Salva Monleón.
Cortometraje "**La ventana**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.
Cortometraje "**Familia**". Oscar la Red. Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.
Cortometraje "**Mi otro yo**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.
Cortometraje "**Como tú**". Marco Gosálvez. Profesor de Cinética.
Cortometraje "**Historia de Alicante, entre dos castillos**" de Santiago Gatto. Figurante
Cortometraje "**Masclatá**" de Santiago Gatto. Figurante
- 2020: Cortometraje "Mesalina". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.
- 2019: Cortometraje "Secta". Falso documental. Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.
Cortometraje "**La explicación**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.
Cortometraje "**Deus ex machina**". Escuela de Comunicación Audiovisual. UMH.
- 2017: Cortometraje "**Como un lastre**". Manhal Aziz.
Cortometraje "**Actos**". Manuel Simón.
- 2016: Cortometraje "**Despierta y abre los ojos**". Manuel Martínez.
Cortometraje "**Silencio**" Jesús Chorro.
- 2015: Largometraje "**Nueve bares**" de Ángel Puado. Figurante
- 2014: Cortometraje "**Ahora me toca a mí**". Fele Pastor y Ángel Puado.
- 2009: Largometraje "**Un buen hombre**" Juan Martínez Moreno. Figurante. Ciudad de la Luz

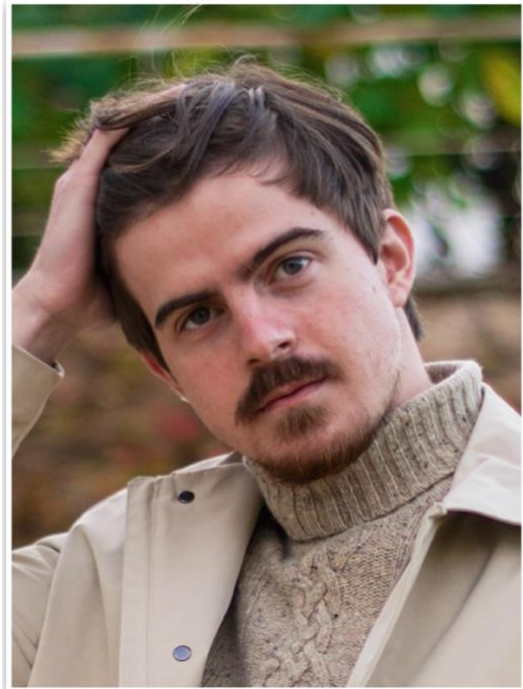
Publicidad

- 2018: Videoclip "**Teoría de la Negatividad**" de Vinze. Figurante
- 2016: Spot para Eurocasa. Manuel Galipienso
Campaña Mecenazgo Verde "**Gran Plan**". Oceánica Producciones.
Video-promo para AnonYBros . Figurante. Oceánica Producciones.

Presentadora

- 2024: Gala Inauguración del "**XXIV Edición del Festival de Cine**". Sant Joan d'Alacant.
- 2021: Gala Inauguración del "**XXI Festival de Cine**". Sant Joan d'Alacant
- 2019: Gala "**A la llum de la lluna**" Sant Joan d'Alacant

Raúl Vera



Teatro

- 2024: **"Tres"** de Juan Carlos Rubio. Teatro Principal. Requena. Valencia. Monteatre Cultural.
- 2023: **"Tres"** de Juan Carlos Rubio. Auditorio de La Romana. Alicante. Monteatre Cultural.
- "Tres"** de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Aigües. Alicante. Monteatre Cultural.
- "Tres"** de Juan Carlos Rubio. Casa Cultura. L'Alfàs del Pi. Alicante. Monteatre Cultural.
- "Tres"** de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Castalla. Alicante. Monteatre Cultural.
- 2022: **"Tres"** de Juan Carlos Rubio. Auditorio de Onil. Alicante. Monteatre Cultural.
- 2021: **"El pequeño Príncipe"**. Adaptación de **"Le petit Prince"** por Adán Rodríguez. Auditorio de Torrevieja. EAE Adán Rodríguez.
- 2021: **"La gran Gala"** de Adán Rodríguez. Gala Rafal en corto. Rafal. EAE Adán Rodríguez.
- 2021: **"Edipo Rey"** de Sófocles. Muestra de Teatro de L'Alcúdia. Concentaina. Aula de Teatro UMH.

TV

- 2021: Spot. **"Los tiempos han cambiado"**. Grupo Marcos Automoción.