

TRES

de Juan Carlos Rubio



ROCÍO
ÁNGELA
CARLOTA
JOSÉ RAMÓN

Beatriz Elvira
Isabel Verdejo
Ellana Santamaría
Raúl Vera

Dirección Miguel Segura

TRES

REPARTO

Rocío
Ángela
Carlota
José Ramón

Beatriz Elvira
Isabel Verdejo
Eliana Santamaría
Raúl Vera

EQUIPO ARTÍSTICO

Cartelería
Fotografía/Video
Iluminación
Sonido
Maquillaje
Escenografía

José Luis Ortín
José Luis Ibáñez
Alejandro Andreu
Miguel Segura Sogorb
Cristina Segura Sogorb
Monteatre Producciones

SINOPSIS

Rocío, Ángela y Carlota no se han visto en las tres últimas décadas, exactamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, el devenir de sus vidas las ha llevado a diferentes experiencias. Pero a estas alturas de la vida tienen una certeza en común, ninguna de ellas vio cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿O quizá no? ¿Y si encuentran al hombre ideal? ¿Y si ese hombre las embaraza a las tres? ¿Y si forman una auténtica familia? Localizado el espécimen soñado, solo resta plantearle la gran pregunta: "¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides...?".



Beatriz Elvira es actriz amateur en formación permanente en diferentes academias de la provincia de Alicante. Ha actuado en obras como "Sarà Perché Ti Amo" (2025), "La Vida en Comedia" (2025), "Amar en Saturno" (2025), "Los Pelópidas" (2024), "Compañeras de Piso" (2023), "Tres" (2022 - 2025), "No es Tan Fácil" (2022-2025), "Tanatorio" (2021), "Y El atraco Pa'Cuándo" (2020), "Como La Vida Misma" (2019), "Fuera de Control" (2018).





Isabel Verdejo es actriz.

Comenzó a hacer sus pinitos en el mundo de la interpretación con la Danza-Teatro y el Teatro Terapéutico Gestalt y acabó formándose en la prestigiosa Escuela de Artes Escénicas Cinética Media. Con un gran deseo de mejora constante amplía su formación con talleres de improvisación, teatro gestual, musical e interpretación ante la cámara.

Entre los montajes teatrales en los que ha trabajado cabe destacar

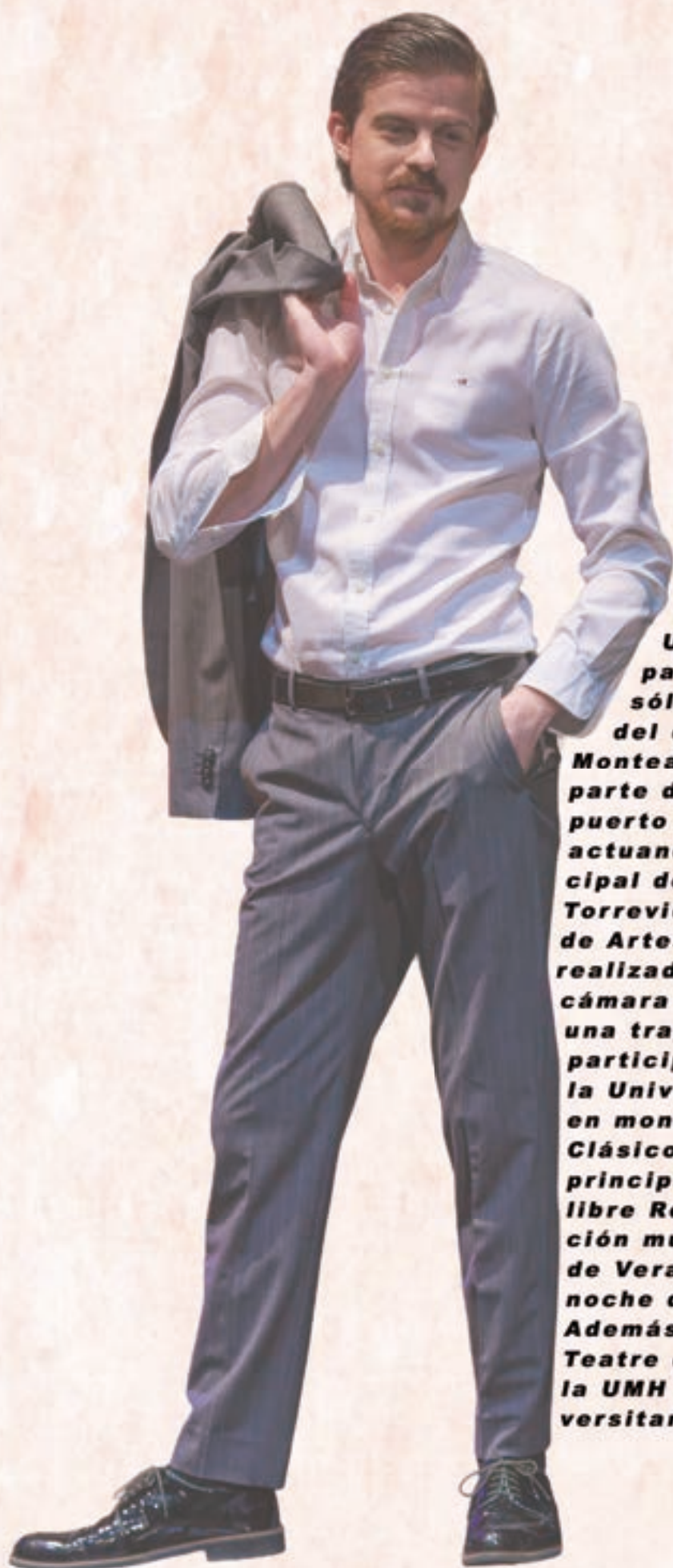
"La Casa de Bernarda Alba" (2024), "Tres" (2024-2025), "La Vida en Comedia" (2025) y "Crimen sin Sangre" (2025)

También ha participado en más de diez cortometrajes, algunos de ellos premiados en festivales nacionales e internacionales destacando "Como tú" (2021) y "Joan" (2022), musicales, escenas de microteatro y publicidad.



Eliana Santamaría

es actriz con titulación en Paa Screen Acting grado 6, además ha realizado cursos con varios directores y actores destacando Angel Gómez, Nacho Guerreros y Victor Lucas entre otros. Ha realizado cursos de formación en el Taller de Artes Escénicas de San Juan y en Cinétika. Su trayectoria teatral incluye obras como: Los Palomos (2019), Lavar, marcar y enterrar (2021), Rebeldías Posibles (2023), y visitas teatralizadas "Bajo las Raíces de la Viña" Refugio Pedro José, todo ello con su compañía Maniquí Teatre. También forma parte de la compañía Monteatre Cultural en los montajes: Tres (2020) y La vida en Comedia (2025). En el ámbito de cortometrajes destacan Mesalina (2020), Como tú (2021), Familia (2021), premiados en festivales tanto nacionales como internacionales. Destaca su trayectoria como presentadora del Festival de Cine de Sant Joan (2021 y 2024) y A la Llum de la Lluna (2019) y su participación en spot para Eucroca (2016), Videoclips: Teoría de la Negatividad (2018), Igual (2025) y campaña Mecenazgo Verde con Gran Plan (2016).



Raúl Vera Carbonell

estudiante de Ingeniería por la Universidad de Alicante (UA), complementa su formación técnica con una sólida trayectoria escénica. Es parte del elenco de Tres con la compañía Monteatre Cultural y actualmente forma parte del reparto de La tabernera del puerto con la Compañía Lírica Alicantina, actuando en lugares como el Teatro Principal de Alicante o el Teatro Municipal de Torrevieja. Se ha formado en la Escuela de Artes Escénicas Adán Rodríguez y ha realizado un curso de interpretación para cámara con Diego Braginsky. Cuenta con una trayectoria de teatro universitario, participando con la compañía teatral de la Universidad Miguel Hernández (UMH) en montajes para el Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia, destacando su papel principal como Edmundo en la adaptación libre Rey Liar (2023-2024) y su actuación musical como bajista en Una Noche de Verano, inspirado en El sueño de una noche de verano de William Shakespeare. Además, ha participado en la Biennial de Teatre de la Xarxa Vives, representando a la UMH en encuentros escénicos interuniversitarios.

CARACTERISTICAS

Título: TRES

Autor: Juan Carlos Rubio

Género: Comedia

Duración: 90 minutos

Recomendación: Mayores de 18 años

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=b8R-Rt8VU7U>

CONTACTO

MONTEATRE PRODUCCIONES

Miguel Segura, 696917578

monteatre.producciones@gmail.com

<https://monteatre.es>



San Vicente del Raspeig. Septiembre 2025